中華郵政認爲新聞紙類

成都新聞

貳拾貳年玖月貳拾壹日（星期肆）

第一六〇號

社址 東御街貳壹貳號

每份售錢貳百文 每日出版一小張 明新印刷局代印

訂報價目 一月叁角 半年一元柒角 全年叁元貳角 外縣每月加寄費一角五

興華電器公司 經售電器材料 成都首創一家 貨美價廉誠信素孚 惠顧試用便知 優良營業地址商業場後

交通公司 經售電料材料 各牌車輛銅鐵五金各貨俱全 總公司設春熙路 分售處少城公園對門

戰哦河及預售約啟事
小舞台劇詞單行本 本報被選擇小舞台劇詞二十種，並將戰哦河加入，大加修改潤色，發行單行本，印刷精良，紙張潔白，定價每本四角，預約二角，定九月內出書，愛讀者請早預約爲荷 成都新聞發行部啓

本報招登廣告價目
本報招登廣告以五十字爲限每日收費二角 國貨廣告特別優待 長期面議

介紹醫士
中西醫士鄒正乾 寓北門玉泉街即老關廟街 四十八號專治目疾五淋白濁 忠漏下疳諸瘡 婦女殘血崩帶等症 良日堃愈

鴻源柴炭莊
本莊開設東門外大安街 批發各種柴炭 乾燥耐燒 品質純良 價值極克己

四川省會警備司令部通告 [illegible]

注意 [illegible] 社啓

桂花香●天氣涼●約同伴●到戲場●看完戲●吃月餅●月餅何處好●[illegible]樓●味道長●皮子薄●吃不飽●他家好不好●你說好●好●

婺源的揀茶婦

（朱冰雪）

在皖南生活程度最低的地方，就要算婺源的鄉下，因爲該地風氣異常閉塞的緣故婦女的裝束仍舊如十九世紀的樣子，她們的脚，是裹得曲如冬筍，她們的髮，是梳得形似彎弓，煞是令人發笑。然而其人異常古樸，每日三餐，差不多吃的是雜糧，極少有白米飯進口，她們一到了茶市，都成羣結隊的到茶 中心的屯溪來投到各茶號裏去揀茶，茶號裏揀茶的代價，是非常非薄，她們如果下勁點，每天也能得吊把文的代價，少一些的，亦有五六百文，她們除了火食以外，多少總能剩下一點，積下一二十天，就可買一件新衣服來打扮了，但是茶號裏的炒茶男工，又都是安慶人最多數，兩下同是外人，工作之餘，未免都有怨女曠夫之嘆，漸漸的自然而然成了臨時夫婦，幾個月後，茶號停工了，多數的她們，腹部突然地膨脹起來，而各各回到她們的婺源家鄉去了，

小舞台

聊齋名劇

湘裙配

續

（小丑介）我愛的是長的把短的拿來上手他們（老丑介）聽倒（衆介）是（老丑介）走（二怕介）遊（老丑介）山柳（小怕）石榴（老丑介）馬蹄稍（小丑介）羊皮襖 （老丑介）你總是求求在口嗇（小丑介）還個求求不同先生不要咬音 （老丑介）再來（衆介）是（老丑介）范擷玉斗（二怕介）崔卜金甌（老丑介）無心雲出岫（小怕）有意月當頭（老丑介）居室始有日苟（小丑介）告諸往而知求（老丑介）又在對求，對不着，而且認白字記打（小丑介）先前我讀來字，先生教讀個求字，這陣我讀求字，又說我認白字就算我對不着，先生才出的居室始有日苟明明是善居室始有日苟合矣，先生把高頭拿來善了，底下又合攏，三句書明明扯濫兩句先生善得只怕苟不得，苟得就居不得，（老丑介）呸你在糊說，你管我善得善不得，居得居不得，只是苟合二字太不雅秀 非我讀書人所爲，所以才割斷邏經 （小丑介）割斷腎筋還竄得尿不（老丑介）糊說你們再來對（衆介）是（老丑介）惡（二怕）愁（老丑介）盜狗（小怕）牽牛（老丑介）三支手（小丑介）九個頭（老丑介）九個頭是條[illegible]西（小丑介）是光提 老丑介）太俗了不雅秀（小丑介） 先前對求 這陣對頭，總說不雅向，還是我一人挨求頭子看門頭的兒子一樣還是的學鐵呢，

未完

諧談

續 （笑）

司郎與尚書

在前清時有一位尚書坐在家裡和幾位朋友在閒談門外走進來了一位司郎，司郎進來 剛纔坐定 忽然門外有一條狗子經過尚書便想取笑司郎一番，便指着問這幾位朋友道「是狼（尚司郎）是狗」司郎 聽，曉得尚書還在取笑自己，便連忙答道，「是狗，」尚書問，「何以見得，」司郎道，「這很容易分別的呀狼尾下垂，狗尾上豎，（同尚書）」一尚書却反給司郎取笑了，

一 和名詞音相近的笑話，很不容易好，上述的一個笑話，要算此中的佼佼者，其餘，這種笑話，第一要恰恰能針鋒相對，而勝利尤必定要屬之於後者，方能引人入勝，人說謎語是益智的，笑話雖僅於取笑，可是她的作用，亦是益智的 試看這 [illegible]

答的笑話，他的足以開發人的智慧，是很大的，所以小兒們歡喜聽笑話並不是一件壞事

未完

日本女人的生活

皮水

日本女人一向是賢妻良母主義者，妙在出乎自然，無須施以壓迫 每天早上跪着送丈夫出門辦公，丈夫吃飯時，她跪在旁邊揮扇，夫婦間絕少爭吵 家庭中，充滿了幸福的空氣，日本在禮教方面，不嚴於貞操問題，在各地並不見旌節牌坊，而妓女，隨處皆有 許多從青樓中出來的，做了大人物的妻妾，全國的機關上，都有女職員，但男尊女卑的習俗，並不曾去掉。

在日本近來有所謂「摩登伽」，這個名字，摩登伽是modern girl的譯音，就是中國摩登少女，或摩登女郎的意思 這種女人，多半是半舞女階級，社會上很看不起她們，而且警廳 還有正式的布告，禁止她們和男子飲酒 同坐同行，在街上如果她們和男客同行，便要被警察捉將官裏去，並且停他的營業權，

摩登伽中，還有一種最特別的「士的克伽」，是stick girl的譯音，士的克，是手杖，不過是散步時，用來點綴派頭的，士的克伽，就含有這個意思，是手杖式的女子，到了夜間，那些闊的銀座大街，常有這種女子的蹤跡，她們站在街頭，像上海四馬路上一樣，無賴的少年，可以邀她一同散步，儼然一對情人，遊一條街，租價五角，租過後，如東是途意的話，也可以享一晚艷福，

日本的藝妓，自成一個階級，她們美麗的富於誘惑，擅長歌舞，以在交際場中，供男客玩賞爲謀生的職業。但現在有衰落的現象，一來由於上等階級婦，受西方教育的薰沐，和社會解放的影響，二來由於藝妓的代價的昂貴。同時，西洋式的排酒間，和跳舞場流行，把她們的生活，搶奪去了。

日本的青年女子，大抵崇尚體育：練習體操，和穿御西服，使她們的健康，增進不少：網球游泳擊劍籃球角力各項，競技與運動，都有女子的分兒。

對白

倪高風

▲可愛的鑽戒

▲未婚夫 「偷眼望見未婚妻撫弄訂婚戒」親愛的！你真愛煞極了！

▲未婚妻 何以見得，

▲未婚夫 又要假癡假呆了！剛才你不是撫弄着我替你套上的一只戒子嗎？

▲未婚妻 嗄！……阿的確，這只鑽戒的翻頭確是可愛，就是密司脫王送我的一只，也還不及這只

小小說

熊二：舅舅！請你老人家看我母親分上，借點給我吧！」

富大：「不行！我的姊姊已經死了，誰還是你的舅舅，誰和你親戚，」

熊二：「家裡已兩天斷炊了！請你老人家少借一點吧！」

富大：「哼！誰和你嘆苦，快滾！」

趙貴：「富大哥！你知道嗎？熊三爺已做了委員了，你要去認認親咧！」

富大：「熊三爺嗎？我們真正是親戚咧！他和我的外甥熊二是五服親內叔姪，論起輩分來，我們還是中表咧！」

春熙南路

大中國理髮公司

裝璜工竣 [illegible]日行開幕

飛俠十三娘

劍俠武俠長篇小說

（二一四） 寰英

女子說到這裡，淚下不已，月娘勸道你不要這樣，快回家去要緊，冰娘也道，我們快快下去罷，山下衆人，和你的丈夫，望眼欲穿了，那個書生，自然不放他便宜，我們去罷，兩人於是扶了女子，仍尋石隙中原路下山，要知女子怎樣會到石洞中，且聽下回分解，

話說月娘與冰娘從石隙中扒上山頂，殺死大獼猴，斬開古藤，砍去惡樹，救出石洞中的女子，兩人因衆少年和他的丈夫，在山下等待已久，不及細問，忙扶了那女子，仍從石隙中原路下山，才到山腰 衆人已遠遠望見飛奔而上，姓姜的更搶在前面，不多一刻已到，夫妻兩人相遇之下，大家抱着大哭 兩人勸道，這不是哭的時候，快回家去要緊，衆人見果是姓姜的老婆，都嘖嘖稱希，大家擠上前來，問他怎樣會到山頂之上，那女子正要回答，兩人急忙止住道，

啓智女生補習社長期招生
報名處祠堂街菁華書局 ［illegible］商務印書館 ［illegible］

光明影院
泣血記
［illegible］

智育影院
［illegible］

蝶酣花醉
有聲對白愛情影片

小舞台
湘鄉配
［illegible］

成都新聞

上海 療肺久咳丸
每瓶大洋五角
無論初起久咳一服此丸馬上平喘服上二瓶斷根永不復發若劑功效將原洋退還患咳病者不服此丸算第一缺
中點成都經售處 東大街衛生藥房 城守東大街壽春藥房 總府街衛生藥房 春熙路西段健華藥房

笑笑笑
姨太太與眞正妙 滑稽戲．牙笑掉．並不 插寫香艷細膩 俏男女都可看．老 幼都可聽 成都社會 黑幕揭一道書存無 多要買請早
每部特價四角 本報代售

韓朝宗

愛國歷史
長篇小說

玉獅帶

版權所有 禁止轉載

第八回 避追緝直上單鳳嶺 迷路途悞入二龍莊

米天官因三公子讀書上進，特聘一位大本事的教書老師．三公子同這位老師，嫌長安過於鬧熱繁華，不是讀書的地方．老大人就送三公子同老師，同長興來在府中攻書．他們吃慣了長安米糧，故一同運糧回府．行至此間，却被你刧了．小人話尙未完．他已吃驚不小．極力請小人替他遮掩，回府時不可對大公子三公子提說這事．都是我們認不得字，闖出來的．還望太叔包涵．小人見他毫不疑惑．便乘機問他．拴在樹上那四黑騾．是何人騎的．是不是一個五十上下的人．穿着怎樣的衣服．如果是此人．那就是三公子的蔡老師．現在那裡．引我去一見．當時他兩弟兄．聽了這話．面容失色．連連說道．正是此人．師大人來的時候．我們弟兄因事外出一般從人把師大人簡慢了．望大叔替我原諒．原來龍標龍云．聽得莊客報說．有一人投莊借宿．騎了四黑騾子．甚是神駿．說是一四寶騾．二人正想法子．要吞沒騾．忽的莊客飛報．說是有糧米數十車．由此經過．二人立時出莊．將車輛搶進莊來．李義見機生情．認得是鮑奎龍的黑騾．此中必有原故．因此說了一番假話．竟將龍氏弟兄．輕輕易易把徐公救出虎口．並得了二百兩銀子的程儀．李義把話說完．便問徐公道．大人．怎麼會下嶺．我家主人．知不知道．如何又騎的是鮑公子的黑騾呢．徐公聽完．也覺好笑．便將下山的事．說了一番．李義道．大人所見不差．只是要回濟南．前面不遠．就要分路．大人到了省城．迅速調回五云定．這事自然就瓦解冰消．現在小人押着糧車．打從後山上嶺不能分身護送．望大人前途保重．這條路到無別處．只有慶豐寺的僧人．不安本分．大人沿途注意．切不可逗留．以免發生意外．兩人說着話．巳至分路之處．李義看見徐公．走了好遠．才轉身趕着糧車上嶺去了．

第九回 慶豐寺暗走徐明廣 湖陽鎮訴殺米文魁

且說徐公．與李義分手之後．騎了黑騾．對直前行．正行之間．望見一座高大叢林．心想這廟宇．不知是不是李義所說的慶豐寺．如果是慶豐寺．我旣巳到此．不可不去探觀一番．心中方有把握．正想着．業經到了廟門．徐公勒住韁頭．見外面三座大門．中間懸着一塊金字橫額．正是慶豐寺三字．正中山門．同右側門．緊緊閉着．只有左邊側門．是大開着的．徐公立在半攔．並無僧人進出．便下了騾背．走進廟門．將騾拴在樹上．走進三道山門．見兩傍塑的四大金剛．中間一座彌勒佛．殿宇宏敞．甚是清潔．徐公下了台階．兩邊皆是走廊．上了二重大殿．當中懸的大雄寶殿橫匾．中塑釋伽牟尼佛像．兩邊是十八羅漢．後殿塑的南海觀音．背後韋馱．執着降魔杵．左右兩廊．一邊是食堂．一邊是和尙的單房．徐公正在徐行觀望．忽從右廂裡面．［illegible］有婦女的聲音．徐公急從右面行來．見是知客室．心想知客室內．怎麼有婦女聲音．正在懷疑．忽見知客室．房門一開．出來一個僧人．年約三十餘歲．滿面凶光．斜披一件袈裟．足登雲履．將徐公上下一打量．上前合掌言道．施主駕臨．有失遠迎．請在客堂內坐．說罷．讓徐公進房坐定．叫沙彌捧茶．那和尙便問徐公的來歷．徐公隨便含糊對付幾句．就轉問道．大和尙的上下．是怎樣稱呼．實廟上常住的有好多僧人．和尙答道．小僧名叫靜聰．是這裡的知客僧．小寺方丈．名叫永壽．是小僧的師傅．我們這廟是子孫廟．幷非十方叢林．所有齋供之資．全靠衆施主捐助．正說至此．忽一個小沙彌進來說道．師父叫你就去．有要緊事吩咐．靜聰道．有客在此怎能分身．小沙彌道．師父叫我在此暫陪．靜聰卽起身對徐公道．施主少陪．說完就忙忙的向後去了．徐公見小沙彌尙屬年幼．便用言語探問．那小沙彌吞吞吐吐．答應總不知道．徐公見他要說不說．料他知情．定是不敢說．便想用法探他口氣．正這當兒．（未完）

南充家庭慘劇

翁姑交迫少婦輕生

始誣媳爲盜繼又誣姦（續）

小姑打嫂嫂僱工亦幫忙……

街鄰不理紅顏飲刃

此次肇事之原因由於林某平日治家素主庭消費合理化，每次購買食米六升，作全家三日之糧，習慣已久，是日因伊家收獲包穀臨時雇工數人，在家幫忙，適林前日又只買得食米四升，致晚餐無米爲炊，林某見櫃內米盡，遂謂張氏偸米私賣，大加責罵，張氏以無故受屈，因即婉言申辯，林某見伊挺撞，益觸其怒，遂支使其女毆打張氏，張以平日飽受小姑欺淩，積怨已久，亦恣不相讓，林某見伊媳年事稍長，恐愛女不敵，復唆使雇工某

上節寃兒……

張氏孤身少婦受其一雙青年男女夾攻，兼以身懷六甲，無力抵抗，當時遍體鱗傷，痛定思痛，自念以生爲人婦，而見毆於雇工之手，且負重傷，兼頸面身體均受莫大之損失，遂走投街鄰閻甲，泣述在夫家橫遭毆辱經過，請求街甲主張公道，幷理問林某從傍行兇用意安在，街鄰等當在茶社質問林某，林以當憑人衆，深恐家醜外揚，嘔噓不答，僅由其雇工承認幫同兇毆，諱［illegible］等以林某言不吐，疑則別有隱情，加以訛係家事，旁人亦未便出頭主張，張氏見街鄰理寃毫無結果，遂報復，

泥馬渡康王之遺蹟

俞友淸

江蘇之常熟，僻居海隅，負虞山之勝，遠地遊客，春秋佳日，聯袂而來，康南海于騷心輩，常樂而忘倦，筆之於詩，文友范烟橋君，此虞山如六朝人之小品，而程小青君，以劍門之雄，挪水之曠，爲最足使人留戀不捨者，余覩虞山之誌，以餉來遊者，作一嚮導，曾踏遍虞山，探勝尋古，搜集資料，對於附近各地，亦加以注意，在虞城之東，相距約四十二里許，地名滸浦，俗名彭家橋，我邑臨江之重鎭也，每至汛時，異常熱鬧，爲海鮮進口總匯之地，邑中人欲食鮮魚，如刀魚黃魚鰣魚等，須至該地，可以一嘗味，攜之城中，已失其味矣，在滸浦附近三四里許，有一間村，據土人云，宋時康王南渡，曾在該地登陸，村甚小，祇有村舍十餘家，迄今一不滿百家，村本無名，後因康王所聞，遂以問村呼之，今則該地人士，易同爲文，顧名思義，相去遠矣，有馬代墩，云係康王之泥馬所化，上建高閣，閣亦無名，在猛將堂之後，廟內附有小學，絃歌之聲，時聞戶外，廟內有鐵梗海棠一株，花色如丹，累累若珠，可貴也，街北有馬跡橋，云有康王泥馬之足跡，實則泥馬代墩，巳成爲神話，而泥馬能留跡石橋之上，更是齊東野人之語，不足爲信，爲紀念康王，特留遺跡以供後來者之憑弔興慨，不忘偏安之高宗也，一如蘇州靈巖山之琴台，亦有西施之足印，其意相同，足奇矣，余偶憶此事，添余不少感喟，康王南渡，受異族之侵略，其後雖暫支偏安之局，終爲元人所滅，今日之中國，華北方面雖亦和平簽字，暫告無恙，此後時局之變遷，正在難以捉摸之中，言念及此，爲之擲筆一嘆，

易順鼎之軼聞

龍陽才子……（富六年續）

他從小出門吃慣了飯店的飯，又在四川貴州帶吃慣了小菜辣椒，因此把脾胃辦了，不能吃世間貴重講究的菜，他一生能安淡泊，能吃辛苦，並非有心作出來，乃是習慣之故，所以他山水的嗜好，雖似先天帶來，也是後天習慣而成的，他自命生平得意，可以壓倒時賢的事，就算游山一椿，曾做十頂詩一首，刻在集中，如何叫做十頂呢，因他生平所游的名山極多，惟有山東的泰山，湖南的嵩山衡山，四川的青城山峨嵋山，江西的廬山，陝西的終南山，廣東的羅浮山，江的普陀山天童山，他曾一一登過絕頂，還在絕頂上宿過一宵：以爲人生難得的境遇，生平莫大的功業，皆在於此嗚呼，這便是嗚呼易順鼎之十頂了，

客曰，此文全用平話體，才氣發越，必爲易哭庵的自撰本，聞在北京印刷多本，到處送人，殆亦名士結習之一種歟，茲從友人處錄出，一字一句，俱照原文，不敢點竄，以失其眞，首篇斥太平國啓王爲賊，此眞賊或所賊，非吾所謂賊，讀者分別觀之可也，原文尙有四魂六遺兩篇，以無甚趣味，刪去不錄，（未完）